

МКУ БЛАГОВАРСКИЙ РОО  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА (ЮНЫХ ТЕХНИКОВ) МР БЛАГОВАРСКИЙ РАЙОН РБ

Принята на педагогическом совете  
МБУ ДО ДТТ № 1 «30» 08 2018 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДТТ



А.Ш.Габдрахманов  
МБУ «03» 09 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МИР МОДЕЛИРОВАНИЯ»

Срок реализации программы – 2 года  
Возраст обучающихся – 7 - 10 лет  
Направленность: техническая

Составила: педагог  
дополнительного образования  
Ольга Александровна Митина

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях прикладным и техническим творчеством является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры обучающегося (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Модель самолета, автомобиля, корабля, сделанная своими руками, открывает горизонты большой техники тысячам ребят. Пусть же маленькая модель станет для них стартовой площадкой в науку, в большую технику.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки и баночки, пластиковые стаканчики, монтажная пена и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Бумага — первый материал, из которого учащиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес учащихся к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир моделирования» создана на основе программы для внешкольных учреждений «Начальное техническое моделирование», авторской образовательной программы дополнительного образования «Начальное техническое моделирование» автор-составитель Машакова К.Б.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет *техническую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность и значимость заключается в том, что содержание программы «Мир моделирования» предусматривает работу с учащимися младшего школьного возраста по развитию технического мышления на занятиях детского творческого объединения. Если с раннего возраста учащихся включать в творческую деятельность, то у них развивается пылкость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Программа составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. В программу более широко включены задания графического характера, геометрический материал. Являясь наиболее доступными для учащихся младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное

мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Цель программы:**

- развитие конструкторских, творческих способностей каждого ребенка.

Программа решает следующие **задачи**:

1. *Обучающие:*

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой
- продолжить формирование определенных умений и навыков, закрепляя их на практике.

2. *Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающегося;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе.

3. *Воспитательные:*

- предоставить дополнительную возможность каждому обучающемуся проявить способности организатора, лидера, руководителя.
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Возрастной состав** участников образовательного процесса - обучающиеся младшего школьного возраста. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей учащихся. В настоящей программе предусматривается дополнительное обучение по развитию творческих способностей обучающихся младшего возраста.

**Продолжительность программы:** данная программа рассчитана на два года обучения. Объем программы - 216 часов, который распределяется следующим образом:

- первый год обучения - 108 часов (3 часа в неделю);
- второй год обучения - 108 часов (3 часа в неделю);

Программа составлена с учетом требований санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. N 41.

**Наполняемость групп** – до 15 человек. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары или подгруппы) характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки обучающихся. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности и объему задания.

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия с обучающимися. На теоретических занятиях обучающие получают необходимые сведения о технических объектах, материалах, инструментах для их обработки.

Практические занятия имеют различный уровень сложности. Вся работа ведется от простого к сложному. Некоторые модели рассчитаны на выполнение в течение одного занятия. Более сложные модели могут выполняться детьми в течение 3-4 занятий.

Теоретическую и практическую части можно менять и комбинировать в зависимости от изучаемой темы. В целях поддержания устойчивого внимания и активизации учащихся сочетается устное объяснение материала с применением наглядных пособий и технических средств обучения, увязывается изучаемый материал с жизнью, практикой, опытом учащихся.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой **форм учебной работы обучающихся**. **Фронтальная** форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учащихся.

**Индивидуальная** форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра.

**Планируемые результаты** реализации программы.

Предметные. Учащиеся:

- сформируют умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- продолжат формирование определенных умений и навыков, закрепляя их на практике.

Личностные.

- Каждый обучающийся сможет проявить способности организатора, лидера, руководителя.
- Произойдет дальнейшее формирование коммуникативной культуры, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Метапредметные.

- Каждый обучающийся сможет дополнительно развить образное и пространственное мышление, фантазию;
- Будут развиты конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН I - ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2		Собеседование
2	Как родилась бумага (экскурс в историю). Волшебные свойства бумаги.	2	2		Входная диагностика ЗУН
2	Оригами.	14	2	12	Выставка моделей
3	Конструирование простейших моделей из плоских деталей.	20	4	16	Выставка моделей
4	Аппликация.	16	2	14	Самодиагностика
5	Конструирование простейших моделей из объемных деталей.	20	4	16	Выставка моделей

6	Объемное моделирование и конструирование из бумажных полос.	16	2	14	Выставка моделей
7	Конструирование технической модели из картона.	16	2	14	Выставка моделей
8	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая диагностика
	<b>ВСЕГО:</b>	108	20	88	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

### Тема 1 Вводное занятие (2 часа).

- рассказ преподавателя о том, чему учащиеся научатся в творческом объединении;
- рассматривание работ, выполненных старшими учащимися;
- инструктаж по ТБ.

Практическая работа: Изготовление поделок способом оригами на свободную тему.

Цель: ознакомление с уровнем подготовки детей.

Игры с готовыми поделками.

### Тема 2. Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги. (2 часа).

Знакомство с историей возникновения бумаги. Виды бумаги.

Цель: практическим путем познакомить со свойствами бумаги. Показать ее многофункциональность.

Беседа, рассказ об истории происхождения бумаги.

### Тема 3. Оригами (14 часов).

- рассказ преподавателя о том, откуда пришло оригами;
- условные обозначения, принятые в оригами;
- основные приемы складывания;
- Базовые формы. (2 часа)

Практическая работа:

- 1) Базовая форма «Треугольник» – котик, собачка, стакан (2 часа).
- 2) Базовая форма «Дверь» – автомобиль, лодка (2 часа).
- 3) Базовая форма «Блин» – стол, стул, 2-х трубный корабль (2 часа).
- 4) Базовая форма «Дом» - пианино, ферма, ракета(2 часа).
- 5) Базовая форма «Рыба» - морской котик, жар - птица, шкатулка (2 часа).
- 6) Базовая форма «Конверт» – окно, корзиночка (2 часа).
- 7) Базовая форма «Воздушный змей» – пингвин, восьмиконечная звезда, яхта (2 часа).

### Тема 3. Конструирование простейших моделей из плоских деталей (20 часов).

Знакомство с шаблоном, способами, приемами работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам (2 часа).

- вырезание четырехугольника, круга;
- вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое.

Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи щелевидных соединений «в замок», при помощи клея, проволоки.

Практическая работа:

- изготовление из плотной бумаги моделей самолетов (6 часов);
- изготовление закладок для книг (2 часа);
- изготовление игрушек – дергунчиков (2 часа);
- изготовление автомобиля «Багги» (2 часа).

### Тема 4. Аппликация (16 часов).

Общие элементарные сведения

- о бумаге, ее видах, свойствах;
- классификация аппликаций;

- материалы и инструменты, используемые в работе (2 часа).

Практическая работа:

- аппликация из геометрических фигур (2 часа);
- аппликация обрыванием (4 часа);
- аппликация предметная (4 часа);
- аппликация сюжетная (4 часов).

#### **Тема 5. Конструирование простейших моделей из объемных деталей (20 часа).**

Способы разметки деталей, способы и приемы отделочных работ (4 часа).

Практическая работа:

- изготовление игрушек из спичечных коробков: домик, танк, грузовой автомобиль, робот, кошка, телевизор (8 часов);
- изготовление игрушек из яичной скорлупы: мышь, цыпленок, воздушный шар, самолет, кораблик, паровоз (8 часов).

#### **Тема 6. Объемное моделирование и конструирование из бумажных полос. (20 часов)**

- учить детей создавать художественные образы из бумажных полос;
- правильная нарезка полос, приемы складывания (2 часа)

Практическая работа:

- забавные животные (заяц, лошадь, улитка, черепаха, белка) (10 ч.);
- цветы (ромашки, хризантемы) (4 часа);
- лебедь (2ч.);
- объемный шар из бумажных полос (2ч.)

#### **Тема 7. Конструирование технической модели из картона.(16 часов)**

- материалы необходимые для работы;
- инструменты для обработки упаковочных материалов;
- правила разметки (2ч.).

Практическая работа:

- модель автобуса (2 ч.);
- модель самолета (2ч.);
- модель легкового автомобиля (2 ч.);
- модель грузового автомобиля (4ч.);
- модель корабля (2 ч.);
- модель ракеты (2 ч.)

#### **Тема 9 Итоговое занятие (2 часа)**

Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование
2	Материалы и инструменты.	4	2	2	Входная диагностика ЗУН
3	Оригами.	12	2	10	Выставка моделей
4	Из простой бумаги мастерим, как можем.	14	2	12	Выставка моделей
5	Аппликация.	14	2	12	Самодиагностика
6	Конструирование простейших моделей из объемных деталей.	18	2	16	Выставка моделей

7	Объемное моделирование и конструирование из бумажных полос.	16	2	14	Выставка моделей
8	Азбука бумагопластики.	14	2	12	Выставка моделей
9	Простейшие авиамодели.	12	4	8	Выставка моделей
10	Итоговое занятие.	2		2	Итоговая диагностика
	<b>ВСЕГО:</b>	108	19	89	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Знакомство учащихся с планом работы на год.

Инструктаж по ТБ.

Практическая работа:

Выполнение поделок из бумаги способом оригами на свободную тему.

### Тема 2. Материалы и инструменты (4 часа).

- некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона. Их виды, свойства, применение;
- простейшие опыты по испытанию различных видов бумаги на прочность, водонепроницаемость;
- материалы, применяемые на занятиях: пластилин, поролон, пенопласт, проволока, природный материал и др.;
- инструменты ручного труда, применяемые на занятиях: ножницы, шило, нож, циркуль;
- правила безопасности работы с ними (2 часа).

Практическая работа:

- изготовление силуэтов зверей (сказка «Колобок») (2 часа);

### Тема 3. Оригами, элементы складывания (12 часов).

- базовые формы оригами, условные обозначения, принятые в оригами;
- основные приемы складывания (2 часа).

Практическая работа:

- базовая форма «Дверь» – кубики, звезды (2 часа);
- базовая форма «Блин» – корона для короля (2 часа);
- базовая форма «Лягушка» – лягушка (2 часа);
- базовая форма «Водяная бомбочка» – лилия, рыбка, японский сундучок «санбо» (2 часа);
- базовая форма «стрела» - японский журавлик (2 часа).

### Тема 4. Из простой бумаги мастерим как маги (14 часов).

Общие правила вырезания из бумаги и картона ножницами и ножом, способы соединения бумаги и картона.

Практическая работа:

- свободное вырезание (2 часа);
- виды симметрического вырезания (2 часа);
- зеркальное (бабочка) (2 часа);
- в полосе (хоровод) (2 часа);
- в прямоугольнике, квадрате, круге (скатерть, салфетка) (2 часа)
- щелевое соединение (рельефный шар, фонарик, коврик, салфетка) (2 часа);
- ниточное соединение, динамичные игрушки: часы, курочки на поляне (2 часа).

### Тема 5. Аппликация (14 часов).

Учить использовать разные материалы: бумагу, вату, ткань, соломку, кожу, природный материал и др.

Совмещать в работе обрывную и резаную аппликацию. Составлять узоры в круге, квадрате. Использовать традиционные народные орнаменты (2 часа).

Практическая работа:

- аппликация из бумаги (2 часа);
- аппликация из соломки (2 часа);
- аппликация из ваты (2 часа);
- аппликация из карандашных стружек (2 часа);
- аппликация из ткани, меха, скорлупы (4 часа).

#### **Тема 6. Конструирование простейших моделей из объемных деталей (18 часа).**

- дать понятие о геометрических телах: куб, цилиндр, конус;
- элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность (2 часа).

Практическая работа:

- коробки, различные способы их оклеивания. Изготовление игрушек из коробков (мебель для куклы, гараж для машины) (6 часов);
- изготовление органайзера (подставка для карандашей, ножниц, линеек, бумаги) (4 часа);
- изготовление игрушек из цилиндра и конуса: ракета, солдат, собачка. (6 часов).

#### **Тема 7. Объемное моделирование и конструирование из бумажных полос (16 часов).**

- учить самостоятельно создавать художественные образы по собственному замыслу при использовании бумажных полос разного цвета (2 часа).

Практическая работа:

- силуэты домов, деревьев (4 часа);
- летающие модели (вертушки) (2 часа);

Игрушки для украшения кабинета (8 часов).

#### **Тема 8. Азбука бумагопластики (14 часов)**

Что такое бумагопластика?

- бумага, клей, инструменты, применяемые в бумагопластике;
- упражнения с циркулем;
- обработка, умение правильно сгибать бумагу, делать надрезы (2 часа).

Практическая работа:

- учиться делать надрезы: параллельный, зигзагообразный, спираль, колесо, косичка, лодочка (2 часа);
  - изготовление изделий: рыбка, бабочка, цветок (2 часа);
  - изготовление полуплоскостных изделий, панно (4 часа);
- Изготовление объемных изделий: солдат, ракета (4 часа).

#### **Тема 10. Простейшие авиамодели (12 часов).**

- виды и значение воздушного транспорта;
- летающие модели;
- основные части самолета и модели;
- условия, обеспечивающие полет: центр тяжести, угол атаки (2 часа).

Практическая работа:

- летающие модели: стрела, голубь (4 часа);
- бумажные модели самолетов, парашютов (6 часов).

#### **Тема 11. Итоговое занятие (2 часа).**

Подведение итогов работы за год.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Основными видами деятельности являются: информационно-рецептивная, репродуктивная, проектная. Совокупность этих видов деятельности дает возможность обучающимся в творческом объединении научиться работать самостоятельно и проявить свои творческие способности.

В процессе обучения в тесной взаимосвязи реализуются такие методы как: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, индуктивные. Выбор методов зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, от темы и формы занятия.

Основные формы проведения занятий с учащимися младшего школьного возраста:

игра; диалог; различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т. д.), слушание; созерцание; импровизация.

Методика проведения занятия предполагает создание ситуации успеха для каждого ребенка, радости от преодоления трудностей и получение удовлетворения от выполненной творческой работы. Этому также способствуют совместные обсуждения выполнения изделий, поощрения, создание положительной мотивации. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ, технологии изготовления и форм выполнения (индивидуальная, парная, групповая). Обязательное условие реализации программы это технологии здоровьесбережения – физкультминутки, соревнования с созданными моделями.

Для проведения презентаций необходим компьютер и комплект мультимедийного оборудования (видеопроектор, экран, аудиокolonки).

Для успешной реализации программы необходимо и дидактическое обеспечение: образцы изделий, компьютерные презентации по темам, книги, журналы, альбомы с чертежами и образцами, дидактический раздаточный материал.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации программы необходимы:

- учебный кабинет, оснащенный столами и стульями для занятий в соответствии с санитарными нормами;
  - инструменты и приспособления: карандаш, линейка, транспортир, лекала, шаблоны, циркуль, ножницы, канцелярский нож, отвертка, кусачки, пассатижи, пилочки, надфили, шило, верстаки и др.;
- материалы: бумага, картон, пенопласт, металлическая проволока, различные нетрадиционные материалы, потолочная пенопластовая плитка, калька, миллиметровая бумага, клеи и др.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ**

Методами мониторинга являются анкетирование, интервьюирование, тестирование, наблюдение, социометрия. Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности обучающихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют лучше узнать обучающихся, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива учащихся, пробудить в учащихся желание прийти на помощь друг другу. На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей обучающихся, уровень мотивации, а также уровень творческой активности. В конце учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащихся.

## **ЛИТЕРАТУРА:**

### ***Нормативно-правовые документы:***

1. Конвенция о правах ребенка (принята 20 ноября 1989 г. Резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН)
2. Федеральный Закон N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г.

3. Приказ министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. Письмо Минобразования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41)
7. Письмо Минобразования РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

***Основная литература для педагога:***

1. Звездолеты. 5 моделей из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 16с.
2. 100 праздничных моделей оригами. Сержантова Т.Б. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192с.

***Интернет – источники:***

1. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
2. [http://vscolu.ru/korablik\\_archive/korablik\\_archiv.html](http://vscolu.ru/korablik_archive/korablik_archiv.html)
3. <http://yourorigami.info/2008/01/26/istoriya-proisxozhdeniya-origami.html>
4. <http://origami-paper.ru/>
5. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
6. <http://planetaorigami.ru/>

***Дополнительная литература для педагога:***

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, М. изд «Просвещение», 1988г
2. «Из простой бумаги мастерим как маги», М.И. Нагибина, изд. «Академия развития».
3. «365 веселых уроков труда», М. Левина, изд. Айрис пресс.
4. «Игрушки из ничего» В.М. Литвиненко, М.В. Аксенов, изд. «Кристалл», Санкт – Петербург.
5. «100 поделок из природного материалов», И.В. Новикова, изд. «Умелые руки».
6. «100 поделок из яиц», Е.Ю.Бондарь, изд. Академия развития.
7. «Уроки мастерства», Т.Н.Простякова, изд. «Учебная литература», г. Самара.
8. «Уроки творчества», Т.Н.Проснякова, Н.А.Цирулик, изд. «Учебная литература», г. Самара.
9. Журнал «Оригами»
10. Журналы «Мастерилка».